

Des formes et des fonctions. Les monstrances à Agnus Dei romains dans l'Italie moderne

Anne LEPOITTEVIN

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2022

Lepoittevin Anne, « Des formes et des fonctions. Les monstrances à Agnus Dei romains dans l'Italie moderne », in *Ornamenta Sacra*, Barbara Baert, Marie-Christine Claes et Ralph Dekoninck (dir.), Louvain, Peeters, 2022, p. 89-116.

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques