

Japonisme et collectionneurs : réseaux d'amateurs dans le Paris de la seconde moitié du XIXe siècle

Angélique SAADOUN

Doctorante

Communication dans un congrès - avec actes
2020

Saadoun Angélique, « Japonisme et collectionneurs : réseaux d'amateurs dans le Paris de la seconde moitié du XIXe siècle », 124 Sorbonne. Carnet de l'École doctorale d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, mis en ligne le 05 avril 2020, [url : <https://124revue.hypotheses.org/4592>].

Thème(s) de recherche

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen