

« La galerie de paléontologie du Jardin des Plantes de Paris : quand le Muséum du futur relisait son passé »

Olivier VAYRON

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Chapitre d'ouvrage

2020

Vayron Olivier, « La galerie de paléontologie du Jardin des Plantes de Paris : quand le Muséum du futur relisait son passé », dans Charlotte Bigg et André Bergeron, *Enjeux politiques et culturels de la mise en scène des sciences*, Paris, MNHN, 2020, (à paraître).

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)