

Vouet, Le Sueur et Errard. Quatre dessins de plafonds du XVII^e siècle dans les collections du musée Condé.

Damien TELLAS

[Doctorant](#)

[Doctorant](#)

Article dans une revue

2019

Tellas Damien, « Vouet, Le Sueur et Errard. Quatre dessins de plafonds du XVII^e siècle dans les collections du musée Condé », *Le Musée Condé*, 2019, n° 76, p. 9-16.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)