

La musique à l'œuvre dans *Le Livre du Cœur d'amour épris* de René d'Anjou (Paris, BnF, ms. fr. 24399)

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Communication dans un congrès
2018

Ferré Rose-Marie, « La musique à l'œuvre dans *Le Livre du Cœur d'amour épris* de René d'Anjou (Paris, BnF, ms. fr. 24399) », communication au séminaire *L'Iconographie musicale et l'art occidental – III. Iconographie et mémoire du spectacle musical*, organisé par Frédéric Billiet (IReMus), Karine Boulanger (Centre André Chastel), Florence Gétreau (IReMus) et Fabien Guilloux (IReMus), 21 février 2018.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques