

“Un cœur au bois dormant”. L’aumônière brodée dite de “Thibaud de Champagne”

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Article dans une revue - avec comité de lecture
2019

Ferré Rose-Marie, « “Un cœur au bois dormant”. L’aumônière brodée dite de “Thibaud de Champagne” » (Trésor de la cathédrale de Troyes), *Faire et bien faire. Commande et création artistiques au Moyen Âge. Mélanges offerts à Fabienne Joubert*, dir. Laurence Rivière Ciavaldini et Denise Borlée, numéro spécial de *Rivista d’Arte*, 2019.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique