

Portrait de l'artiste conceptuel en luddite. Ian Burn et la question du faire

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2019

Dryansky Larisa, « Portrait de l'artiste conceptuel en luddite. Ian Burn et la question du faire », communication à la session *Une affaire sans importance ? L'exécution de l'œuvre à l'épreuve de pratiques conceptuelles* organisée par Ileana Parvu et Valérie Mavridorakis, 4^e Congrès suisse d'histoire de l'art, Mendrisio (Suisse), 8 juin 2019. Actes prévus.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)