

À propos de l'exposition Les Réalismes en Allemagne au musée de Saint-Étienne en 1974 (catalogue), du colloque Le Retour à l'ordre dans les arts plastiques et l'architecture, musée et université de Saint-Étienne, 1974, et de la figure de Jean Laude (1922-

Françoise LEVAILLANT

Membre honoraire ou émérite

Chercheuse honoraire

Autre publication scientifique

2019

Levaillant Françoise, « À propos de l'exposition *Les Réalismes en Allemagne* au musée de Saint-Étienne en 1974 (catalogue), du colloque *Le Retour à l'ordre dans les arts plastiques et l'architecture*, musée et université de Saint-Étienne, 1974, et de la figure de Jean Laude (1922-1984), participant au colloque », in Camille Préault-Nguyen, « *Réalismes en Allemagne 1919-1933* ». *Écrire une autre histoire par l'exposition*, Mémoire d'étude de l'École du Louvre (1^e année de 2^e cycle), Muséologie, dir. Michela Passini (membre du jury : Mathilde Arnoux), mai 2019, Annexes, p. 78-79.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique