

Nice, découverte touristique et artistique. Apologie de la nature à partir du XVIII^e siècle

Hervé BRUNON

Marie HÉRAULT

Communication dans un congrès
2018

Hérault Marie et Brunon Hervé, « [Nice, découverte touristique et artistique. Apologie de la nature à partir du XVIII^e siècle](#) », communication dans le cadre des [Rencontres du Centre André Chastel 2018-2019](#), 14 novembre 2018.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)