

Paris-Berlin-Vienne, nouveau regard sur les marchés couverts de quartier (1845-1891)

Emeline HOUSSARD

Doctorante

Communication dans un congrès - avec actes
2018

Houssard Emeline, « Paris-Berlin-Vienne, nouveau regard sur les marchés couverts de quartier (1838-1891) », intervention dans le cadre de la journée d'études internationale *Quand tous les chemins mènent à Paris. Les échanges artistiques entre la France et l'Europe médiane au cours du XIX^e siècle*, organisée par le CEFRES, l'Institut d'histoire de l'art de la faculté des Lettres de l'Université Charles (ÚDU FF UK), la Galerie nationale de Prague (NG) et l'Institut d'histoire de l'art de l'Académie des sciences de la République tchèque (ÚDU AV ČR), Prague, Académie tchèque des sciences, 26-27 juin 2018. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)