

L'expérience collaborative entre des cinéastes et Michelangelo Pistoletto : dix films performatifs tournés à Turin et projetés à Rome en 1968

Sékolène LIAUTAUD

Chercheuse associée

Docteure

Article dans une revue - avec comité de lecture
2018

Liautaud Sékolène, « L'expérience collaborative entre des cinéastes et Michelangelo Pistoletto : dix films performatifs tournés à Turin et projetés à Rome en 1968 », *Déméter* [revue en ligne du Centre d'étude des arts contemporains (CEAC) de l'université de Lille], numéro thématique *Œuvrer à plusieurs : enjeux d'aujourd'hui*, texte mis à jour le 10 avril 2018, URL : <http://demeter.revue.univ-lille3.fr/lodel9/index.php?id=1172>.