

Peintre et valet de chambre à la cour de France aux XIV^e et XV^e siècles : titre honorifique ou poste budgétaire ?

Philippe LORENTZ

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2017

Lorentz Philippe, « Peintre et valet de chambre à la cour de France aux XIV^e et XV^e siècles : titre honorifique ou poste budgétaire ? », in *The Artist between Court and City (1300-1600) / L'Artiste entre la cour et la ville / Der Künstler zwischen Hof und Stadt*, dir. Dagmar Eichberger et Philippe Lorentz, Petersberg, Michael Imhof, 2017, p. 47-54.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)