

Les laves émaillées de l'église Saint-Vincent-de-Paul (1833-1860) : la tentation de la couleur

Emmanuelle BORDURE-AUFFRET

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2017

Bordure Emmanuelle, « Les laves émaillées de l'église Saint-Vincent-de-Paul (1833-1860) : la tentation de la couleur », communication à la journée d'études *"Ces matières sans rivales" : la céramique architecturale et la manufacture de Sèvres*, INHA, 13 octobre 2017. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)