

Image ralentie, image accélérée. Réflexions des cinéastes Jean Epstein et Jean Comandon

Arnaud MAILLET

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Communication dans un congrès

2017

Maillet Arnaud, « Image ralentie, image accélérée. Réflexions des cinéastes Jean Epstein et Jean Comandon », intervention au séminaire *ArPhl. Arts, philosophie, images*, dirigé par Elsa Grasso, Centre de recherches en histoire des idées, en collaboration avec la Villa Arson, Département de philosophie, université de Nice, 18 avril 2017.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques