

"Le théâtre apprend à aimer la vertu et à fuir les vices". Arguments moralisateurs dans les demandes de la construction des théâtres de Pest, Presbourg et Buda

Raluca MURESAN

Ancien Membre

Docteur

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Muresan Raluca, « "Le théâtre apprend à aimer la vertu et à fuir les vices". Arguments moralisateurs dans les demandes de la construction des théâtres de Pest, Presbourg et Buda », communication dans le cadre de la journée doctorale ED 124 de l'université Paris-Sorbonne, *Art et idéologie*, 28 janvier 2016. Actes à paraître en ligne sur le Carnet Hypothèses de l'ED.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique