

Émergence des théâtres publics dans les pays orientaux de la Monarchie des Habsbourg (1773-1812): une architecture pour un théâtre 'décent'

Raluca MURESAN

Ancien Membre

Docteur

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Muresan Raluca, « Émergence des théâtres publics dans les pays orientaux de la monarchie des Habsbourg (1773-1812). Une architecture pour un théâtre "décent" », intervention dans le cadre de la journée d'études du GDR Connaissance de l'Europe médiane, organisée par Antoine Marès, 18 mars 2016. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique