

Stratégies de peintre. Usages et pratiques de la scène de corps de garde chez David Teniers le Jeune (1610-1690)

Léonard POUY-ENGLER

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2014

Pouy Léonard, « Stratégies de peintre. Usages et pratiques de la scène de corps de garde chez David Teniers le Jeune (1610-1690) », communication dans le cadre de la journée doctorale *L'identité de l'artiste dans l'histoire européenne et internationale*, organisée par l'ED 124 de l'université Paris-Sorbonne en partenariat avec le LabEx EHNE, Paris, INHA, 21 janvier 2014.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)