

Des corps en garde : poses et repos du soldat dans la peinture de genre hollandaise du XVIIe siècle

Léonard POUY-ENGLER

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2014

Pouy Léonard, « Des corps en garde : poses et repos du soldat dans la peinture de genre hollandaise du XVII^e siècle », communication dans le cadre du colloque international *Autour du corps. De l'idée à l'invention (XVI^e-XVII^e siècles)*, organisé par Nathalie de Brézé, Gaylord Brouhot et Kitsirin Kitisakon (GRANIT/HiCSA, université Paris 1), à Paris, INHA, 17-19 mai 2014.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)