

Garde-fous. La scène de corps de garde entre Rome, Paris et Amsterdam au XVII^e siècle

Léonard POUY-ENGLER

Ancien Membre

Docteur(e)

Communication dans un congrès
2015

Pouy Léonard, « Garde-fous. La scène de corps de garde entre Rome, Paris et Amsterdam au XVII^e siècle », communication dans le cadre du colloque *Représenter le peuple en Europe au temps du baroque*, Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 2-3 avril 2015.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)