

La Riviera ou le plébiscite de la nature par les artistes. Genèse d'un rêve touristique à partir de la fin du XVIIIe siècle

Marie HÉRAULT

Chercheuse associée

Docteur(e)

Communication dans un congrès - conférence de valorisation
2017

Hérault Marie, « La Riviera ou le plébiscite de la nature par les artistes. Genèse d'un rêve touristique à partir de la fin du XVIII^e siècle », communication dans le cadre du Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, juin 2017.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques