

Les embellissements du chœur de Saint-Germain-l'Auxerrois, entre architecture et sculpture (1755-1762)

[Léonore LOSSERAND](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Losserand Léonore et Michaud Alexandra, « Les embellissements du chœur de Saint-Germain-l'Auxerrois, entre architecture et sculpture (1755-1762) », communication au colloque international *Décor et architecture, XVII^e-XVIII^e siècles. Entre union et séparation des arts*, université de Lausanne, 24 novembre 2016. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)