

L'Artiste entre la cour et la ville (1300-1600)

co-dir.

Philippe LORENTZ

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Ouvrage

2017

Lorentz Philippe et Eichberger Dagmar (dir.), *The Artist between Court and City (1300-1600) / L'Artiste entre la cour et la ville / Der Künstler zwischen Hof und Stadt*, Petersberg, Michael Imhof, 2017, 416 p. Publication des actes du colloque international *Aux origines de l'artiste dans l'Europe médiévale et moderne (1300-1600). Artistes à la ville et artistes à la cour*, organisé avec le soutien du Centre André Chastel, du LabEx EHNE et du projet Artifex de l'université de Trèves, à Paris, galerie Colbert, 19-21 juin 2014.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)