

Histoire de la constitution d'un "Musée de la gravure" ; Les nielles ; La gravure flamande au XVI^e siècle ; Les estampes françaises du XVI^e siècle

Marianne GRIVEL

Membre honoraire ou émérite

Professeure émérite

Chapitre d'ouvrage

2016

Grivel Marianne, « La donation Edmond de Rothschild au Département des arts graphiques du Musée du Louvre 1935 » [chapitre], in *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France*. Vol. 3, 1935-2016, dir. Pauline Prévost-Marcilhacy, Paris, Éditions du Louvre/BnF Éditions/Somogy, 2016 : « Histoire de la constitution d'un "Musée de la gravure" », p. 10-45 ; « Les nielles », p. 46-55 ; « La gravure flamande au XVI^e siècle », p. 84-88 ; « Les estampes françaises du XVI^e siècle », p. 98-105.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique