

Mise en œuvre d'un décor de luxe dans les manuscrits byzantins : les reliures somptueuses au service du divin

Élisabeth YOTA

[Directrice adjointe](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Yota Elisabeth, « Mise en œuvre d'un décor de luxe dans les manuscrits byzantins : les reliures somptueuses au service du divin », communication au colloque international *Mises en image du luxe dans les cultures visuelles de l'Antiquité à l'époque médiévale*, Strasbourg, MISHA, 20-21 octobre 2016. Actes à paraître en 2017.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)