

L'interculturalisation au service de l'image : le tétraévangile Quarto 66 de Berlin, entre tradition et innovation

Élisabeth YOTA

[Directrice adjointe](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2021

Yota Élisabeth, « L'interculturalisation au service de l'image : le tétraévangile Quarto 66 de Berlin, entre tradition et innovation », in *Byzance et ses voisins, XIII^e-XV^e siècle. Art, identité, pouvoir*, Élisabeth Yota (dir.), [actes du colloque international organisé par É. Yota dans le cadre du Labex EHNE, à Paris, galerie Colbert, 19-20 mars 2015], Bruxelles, Bern, Berlin, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, coll. « Pour une histoire nouvelle de l'Europe », vol. 17, 2021, p. 185-217.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)