

La querelle des maîtres peintres et sculpteurs de Paris et les « privilégiés » du roi au XVIIe siècle : quelques points de jurisprudence

Mickaël SZANTO

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2016

Szanto Mickaël , « La querelle des maîtres peintres et sculpteurs de Paris et les “privilégiés” du roi au XVII^e siècle. Quelques points de jurisprudence, in *Artistes, musées et collections. Un hommage à Antoine Schnapper*, dir. Véronique Gerard Powell, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, coll. « Art'hist », 2016, p. 65-77.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique