

La mise en récit de l'œuvre de Philippe Thomas : esquisse d'une analyse de la structure narrative

Émeline JARET

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2017

Jaret Émeline, « La mise en récit de l'œuvre de Philippe Thomas : esquisse d'une analyse de la structure narrative », in *La Tentation littéraire de l'art contemporain*, dir. Pascal Mougin, Dijon, Les Presses du réel, coll. « Figures », 2017, p. 121-138.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)