

Clémence de Hongrie (1293-1328) et les œuvres pour la mort. Entre patronage religieux et revendications dynastiques

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2016

Ferré Rose-Marie, « Clémence de Hongrie (1293-1328) et les œuvres pour la mort. Entre patronage religieux et revendications dynastiques », in *La Dame de cœur. Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir dans l'Europe des XIV^e-XVII^e siècles*, dir. Murielle Gaudé-Ferragu et Cécile Vincent-Cassy, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 231-242.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen