

Virgin Mary, common womenfolk. Perspective of an European iconographic revival to the fin-de-siècle.

Benjamin FODRAL

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Foudral Benjamin, « Virgin Mary, Common Womenfolk. Perspective of an European Iconographic Revival to the Fin-de-siècle », communication dans le cadre de la Tenth International Conference of Iconographic Studies *Marian Iconography East and West*, colloque international organisé par l'université de Thessalie (Grèce), l'université de Ljubljana (Slovénie), l'université pontificale grégorienne de Rome (Italie), l'université de Split (Croatie) et le Centre d'études iconographiques de l'université de Rijeka (Croatie), 2-4 juin 2016, Rijeka (Croatie). Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)