

ZERO, Otto Piene et le Nouvel Idéalisme

Noémi JOLY

Ancien Membre

Docteur(e)

Autre publication scientifique

2015

Joly Noémi, « ZERO, Otto Piene et le Nouvel Idéalisme », in *OwnReality. À chacun son réel. La notion de réel dans les arts plastiques en France, RFA, RDA et Pologne, 1960-1989 [en ligne]*, dir. Mathilde Arnoux, article mis en ligne le 25 novembre 2015, URL :

<http://www.perspectivia.net/publikationen/ownreality/11/joly-fr>. OwnReality est un projet de recherche accueilli par le Centre allemand d'histoire de l'art en partenariat avec l'Institut historique allemand de Varsovie.