

La Revue de l'art, n° 212 / 2021-2

2021

Paris, Ophrys, n° 212 / 2021-2, 2e trimestre 2021, 88 p.

ISBN

978-2-7080-1620-0

ISSN

0035-1326

27.00

€

Éditorial

- [Barthélémy Jobert](#), Covid et histoire de l'art

Notes et documents

- *Nathalie Roman*, Nouvelle proposition pour Jean Pucelle : un artiste abouti dès 1318
- *Anna Rosa Calderoni Masetti*, Une relecture de l'art à la cour de Charles V de France : le moment 1378
- *Raúl Romero Medina*, « Ils aiment laisser des traces à la postérité. » La galerie de portraits des ducs de Medinaceli dans le contexte du collectionnisme des Habsbourg

Découverte

- *Dariusz Kacprzak, Michel Litwinowicz*, Une nouvelle attribution à Francesco Gurradi : *Le retour du fils prodigue* du Musée national de Szczecin
- *Hélène Lebédél-Carbonnel*, Deux tableaux inédits de Bernard-Joseph Wampe (1689-1744) provenant de l'église des Capucins du Marais à Paris redécouverts

Chronique des expositions

- *Marion Boudon-Machuel*, Corps et âme : la sculpture italienne de la Renaissance de Donatello à Michel-Ange. L'exposition fantôme du Louvre
- Juliette Trey, Chinoiseries à Besançon, *La Chine rêvée de François Boucher*

Bibliographie critique