

La Revue de l'art, n° 211 / 2021-1

2021

Paris, Ophrys, n° 211 / 2021-1, 1er trimestre 2021, 96 p.

ISBN

978-2-7080-1605-7

ISSN

0035-1326

27.00

€

Éditorial

- [Barthélémy Jobert](#), Anniversaires et actualité

Notes et documents

- *Maria Vizzini*, Matteo Giovanetti à Villeneuve-lès-Avignon : de nouvelles hypothèses pour la chapelle Saint-Jean-Baptiste au temps d'Innocent IV
- *Marina Bernardi*, « Antonello Messaneus me pinxit » : Antonello, la mémoire de Messine et l'identité sicilienne
- *Luisa Capodiecì*, « Le seul rêve qui m'anime ». Sources et création de *La Péri* de Gustave Moreau
- *Zané Purmale*, Du plancher aux cimaises : des tapis pour les murs ? La manufacture de la Savonnerie et le décor mural officiel sous la Troisième République (1870-1890)

Découverte

- *Cécile Scailliérez*, Un tableau de Martin Fréminet à Bruxelles ? *La Vierge à l'Enfant avec le petit saint Jean-Baptiste* de Notre-Dame du Sablon

Nécrologie

- [Alain Mérot](#), Marc Fumaroli (1932-2020)

Chronique des expositions

- *Basile Baudez*, Repenser le musée universel : *Making the Met 1870-2020*
- *Boris Valentin*, Préhistoire au Centre Pompidou