

Figurer la création du monde

2019

Arles, Actes Sud, coll. « Les Apparences »

ISBN

978-2-330-12520-2

34.00

€

- **Auteur : Florian MÉTRAL**
- **Ouvrage de la collection « Les Apparences » dirigée par [Jérémie Koering](#)**

14,0 x 22,5 cm

Les cosmogonies – mythes de création du monde – n’ont jamais cessé d’accompagner l’histoire de l’humanité. Mais parce que l’investigation sur les origines fut l’un des leitmotivs de la pensée des XV^e et XVI^e siècles, nulle autre époque plus que la Renaissance n’a su en mesurer les enjeux anthropologiques, philosophiques et artistiques. À partir des œuvres de Ghiberti, Mantegna, Bosch, Michel-Ange, Raphaël, Parmigianino, Bandinelli, Salviati, Tintoret, Véronèse, Goltzius, El Greco ou encore Caravage, Florian Métral guide le lecteur dans l’exploration d’un imaginaire qui a façonné notre modernité.