

Henri II à Saint-Germain-en-Laye

Directeur de publication

Étienne FAISANT

Chercheur associé

2019

Paris, Réunion des musées nationaux, 2019, 184 pages

29.90

€

- Sous la direction d'[Étienne Faisant](#).
- Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition « Henri II. Renaissance à Saint-Germain-en-Laye » organisée au musée d'Archéologie nationale du 31 mars au 14 juillet 2019.

- Présentation de l'éditeur :

Henri II (1519-1559), fils de l'illustre François I^{er} et de la reine Claude, règne sur la France de 1547 à 1559. Si son union avec Catherine de Médicis, son amour pour Diane de Poitiers ou encore sa fin tragique lors d'un tournoi en ont fait un personnage récurrent dans la littérature historique, ce souverain paraît aujourd'hui injustement négligé, comme occulté par la renommée de son père et par la personnalité légendaire de sa femme.

À l'occasion du 500^e anniversaire de sa naissance, le musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye le met à l'honneur en organisant dans le château de Saint-Germain-en-Laye une exposition essentiellement dédiée à sa présence dans ce grand domaine royal. Henri II, qui y est né en 1519, choisit en effet d'en faire durant son règne sa principale résidence.

Abondamment illustré, le catalogue dresse un panorama complet de la présence d'Henri II à Saint-Germain-en-Laye, du contexte historique à la vie quotidienne.

Il retrace en trois sections les multiples facettes du règne d'Henri II : la première met en lumière le souverain et son entourage - la cour, les favoris, le couple royal et sa descendance ; la deuxième révèle son goût manifeste pour le château, la forêt et les lieux de divertissements de Saint-Germain-en-Laye ; la dernière montre que cette demeure royale est indissociable de la préparation des différentes campagnes militaires menées par le souverain, mais constitue aussi le cadre régulier de la vie quotidienne.