

Pierre Lescot (1515-1578)

2018

Paris, Éditions A. et J. Picard, 2018, 208 p.

ISBN

978-2-7084-1025-1

42.00

€

- Ouvrage de Jean-Marie Pérouse de Montclos, avec des photographies de Marc-Antoine Mouterde.
- Préface d'[Alexandre Gady](#).
- La publication a reçu le soutien financier du Centre André Chastel.

En 2015, les commémorations nationales ont fêté le cinq centième anniversaire de la naissance de Pierre Lescot. L'auteur, Jean-Marie Pérouse de Montclos, a pris conscience alors de l'étonnant abandon dans lequel était tenue la renommée du célèbre architecte. Il s'agit pourtant d'un des plus grands architectes français, familier et ami des poètes de la Pléiade, créateur de la nouvelle manière de bâtir qui débute en France dans les années 1540 et se développera jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Nous lui devons le Louvre, un manifeste royal dont le rayonnement a été exceptionnel, et parmi ses autres réalisations l'hôtel de Carnavalet, la fontaine des Innocents ou encore les châteaux de Vallery ou de Fleury-en-Bière.

L'auteur, spécialiste renommé de l'architecture française, livre une biographie et un catalogue des œuvres de Lescot, dans laquelle il analyse un par un tous les édifices attribués ou attribuables à l'architecte.