

Le vitrail dans la demeure, des origines à nos jours

Directeur de publication

Karine BOULANGER

Analyste de sources anciennes
Ingénieur de recherche

2018

Gand, Snoeck, 2018, 352 pages

ISBN

978-94-6161-470-4

35.00

€

- Actes du XXVIII^e colloque international du *Corpus Vitrearum*, organisé par [Karine Boulanger](#) et [Michel Hérold](#), Troyes, Centre de congrès de l'Aube, 4-8 juillet 2016.
- Textes réunis par Karine Boulanger.
- Coédition du département de l'Aube et du Centre André Chastel.

Le décor vitré de la demeure est un domaine de la recherche souvent considéré comme secondaire. Pourtant, les documents qui mentionnent le vitrage et le décor vitré des édifices privés sont abondants, et les œuvres recensées pour le Moyen Âge et la Renaissance, comme pour les XIX^e et XX^e siècles méritent une étude attentive, à l'égal des verrières monumentales religieuses. Contribuer à transformer notre regard sur le vitrail en y intégrant ses multiples manifestations dans la demeure, partir activement à la recherche d'œuvres souvent difficiles à reconnaître, rassembler les travaux déjà menés dans les pays membres du *Corpus Vitrearum* s'est imposé comme un défi à relever, riche de promesses.