

Les monstres sont parmi nous

co-dir.

Thierry LAUGÉE

Ancien Membre

2018

Paris, BnF Editions, 2018, 184 pages (dossier p. 4 à 143)

ISBN

978-2-7177-2768-5

25.00

€

- Ce dossier de la *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, « Les monstres sont parmi nous », a été dirigé par [Thierry Laugée](#), maître de conférences à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, et Marc Renneville, directeur du CLAMOR et directeur de recherche au CNRS.

Les monstres sont parmi nous, les monstres attaquent, c'est monstrueux !

L'évocation de la figure du monstre est spontanément associée à une réaction de répulsion et de mise à distance de soi ou du collectif dans lequel l'individu se reconnaît. Le monstre, c'est d'abord l'autre ; les monstres, qu'ils soient amis ou ennemis, désignent un écart, une différence. Plutôt que d'offrir un panorama des divers types de monstres fantastiques, une galerie des êtres merveilleux ou curieux, le présent dossier entend porter une attention particulière à la fabrique et aux observateurs du monstre, et considérer le monstrueux comme un fait social.

SOMMAIRE

- *Parmi les monstres* ([T. Laugée](#) et M. Renneville), p. 11.
- « *Morts vivants* ». *Le corps des monstres moraux dans les discours de Cicéron*, Blandine Cuny-Le Callet, p. 15.
- *La bête du Gévaudan et ses archives*, Charles-Éloi Vial, p. 22.
- *Lacenaire, mise en scène d'un monstre*, Anne-Emmanuelle Demartini, p. 30.
- *La mandragore, iconographie d'un mythe botanique*, Luc Menapace, p. 41.
- *Tératologie. Quand le monstre devient objet de science*, Jean-Louis Fischer, p. 51.
- *La fabrique des monstres urbains au XIX^e siècle, ou la statuaire sous « l'empire de la science »*, [Olivier Vayron](#), p. 58.
- *Les rouleaux illustrés de la Procession nocturne des cent démons*, Matthias Hayek, p. 70.
- *De Barnum à Freaks. Le monstre en spectacle. Entretien avec Jean-Jacques Courtine*. Propos recueillis par Marc Renneville, p. 81.
- *Life Without Soul. Le monstre cinématographique de Frankenstein*, Michel Porret, p. 92.
- *Merveilles et monstres exotiques. Extrait de la conférence du 27 mai 2004 consacrée à « l'ordre universel et les monstres »*, Umberto Eco, transcription par [Thierry Laugée](#), p. 103.
- *Le monstre marqueur de l'humanité originelle, de Piero di Cosimo à Ulysse Aldrovandi*, [Elinor Myara Kelif](#), p. 111.
- *Le monstre allemand dans l'image entre 1914 et 1918*, Nicholas-Henry Zmelty, p. 123.