

Revue de l'Art

2017

Paris, Orphys, n° 196/2017-2, 87 pages

ISBN

9782708014862

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Laurence Bertrand Dorléac, *Indignez-vous encore !*

Notes et documents

- Aurélia Cohendy, *Le maître du Missel de Jean de Foix identifié : Liénard de Lachieze et l'enluminure à Toulouse à la fin du XV^e siècle*
- David Mandrella, *Michael Sweerts, les dernières années*
- [Pascal Cugy](#), *Ce que les modes doivent à la peinture. Peintres, dessinateurs et éditeurs de « Dames & Cavaliers diversement vêtus » sous le règne de Louis XIV*
- Audrey Gay-Mazuel, *Le Demi-monde ou Perversité : redécouverte de deux bustes en cire et en grès de Ringel d'Illzach (1847-1916). Nouvelles acquisitions pour le musée des Arts décoratifs*
- Déborah Laks, *Du coupe-ongle de Brancusi au Musée Sentimental de Daniel Spoerri, une mémoire du dérisoire*

Découvertes

- Sara Galetti, *Un dessin inédit du plafond sculpté par Christophe Cochet dans la galerie Henri IV au Palais du Luxembourg, 1629-1646*
- Frédéric Jimeno, *Faux Goya, vrais Cantarini*

Illustration de couverture : Michael Sweerts, Portrait de François Deydier et un inconnu, 1660, huile sur bois, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum (détail)

[La Revue de l'Art](#) :

Contact :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Orphys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.