

Paris et ses églises

co-aut.

Léonore LOSSERAND

Ancien Membre
Docteur(e)

2016

Paris, Éditions Picard, 2016, 399 pages

ISBN

978-27084-0979-8

59.00

€

- ***Cet ouvrage a été dirigé par Mathieu Lours, et co-rédigé par Sébastien Bontemps, Laurent Lecomte, Nicole Lemaitre, Mathieu Lours et [Léonore Losserand](#), doctorante à l'université Paris-Sorbonne et membre du Centre André Chastel. La préface a été écrite par [Alexandre Gady](#), professeur à l'université Paris-Sorbonne et directeur du Centre Chastel.***
- *Les photographies sont de Marc-Antoine Mouterde et Patrice Yakan.*
- *L'ouvrage a en outre bénéficié pour sa publication du soutien du Centre André Chastel.*

De la fin du XVI^e siècle jusqu'au crépuscule de l'Ancien Régime, Paris connaît une vague de construction d'édifices religieux sans précédent. La capitale se peuple de dômes et de façades à colonnes signés des plus grands noms de l'architecture française (Lemercier, Le Vau, Hardouin-Mansart, Soufflot...). Il s'agit d'un patrimoine extraordinaire, tant du point de vue qualitatif que quantitatif. Cet ouvrage dresse l'inventaire, en y incluant les édifices détruits depuis la Révolution, et propose une analyse de ce riche héritage. Les grands décors, où s'épanouissent peintures et sculptures, marquent tant les églises nouvelles que celles bâties dans les siècles précédents qui sont mises au goût du jour, alors que d'innombrables compositions sont commandées aux meilleurs artistes du temps (Le Brun, Chalgrin, Mignard, Girardon...). Les liens entre les églises classiques et l'histoire sociale et culturelle de Paris, entre les liturgies et l'épanouissement des arts, constituent le fil conducteur de ce vaste ouvrage collectif. Des Invalides au Val-de-Grâce, de Saint-Roch à Sainte-Marguerite, des immenses églises royales aux plus modestes chapelles, cet ouvrage offre un parcours inédit à travers plus de 140 édifices. Enrichi par une abondante iconographie tant ancienne qu'actuelle, il permet une plongée dans les espaces sacrés de la capitale des rois et des Lumières.