

Revue de l'Art

2016

Paris, Orphrys, n° 194/2016-4, 126 pages.

ISBN

9782708014565

25.00

€

N° spécial « Restauration »

Sommaire

Éditorial

- Pierre Curie, *La restauration, ou l'illusion de la permanence*

Notes et Documents

- Marie-Louise Sauerberg, *Chronique des restaurations du Portrait de Richard II à l'abbaye de Westminster*
- [Michel Hérol](#), *Jean Hey peintre sur verre ? Le vitrail des Popillon à la collégiale de Moulins : bénéfices d'une restauration*
- Alexandra Gérard, Agathe Jagerschmidt, Yannick Vandenberghe, *La restauration du Saint Georges d'Abbeville. Entre archives, analyses et histoire de l'art*
- Vincent Jolivet, *La forêt des soupçons : la montagnola de Ferdinand de Médicis à Rome, entre réalités et fictions*
- Colette Di Matteo, Guillaume Kientz, *La Galerie des Carrache au Palais Farnèse. De sa création à la restauration de 2013-2015*
- Larry Keith, *Le Christ dans la maison de Marthe et Marie de Velázquez. Décoloration et restauration*
- Roberta Cortopassi, Frédéric Dassas, Frédéric Leblanc, *La console de Bercy ou l'équilibre retrouvé*
- Pascal Labreuche, *Marques et inscriptions apposées au revers des supports picturaux à l'occasion de restaurations*
- Isabelle Cahn, Christian Chatellier, Alix Laveau, Isolde Pludermacher, *Le Remords sauvé de l'oubli. Un tableau de Louis-Marie Baader restauré au musée d'Orsay en 2016*
- Isabelle Cabillic, *Brève histoire du nettoyage des peintures en France dans la première moitié du XXe siècle*
- Pierre-Antoine Gatier, *Matériaux de la modernité et conservation d'une architecture éphémère*
- Nora W. Kennedy, Peter J. Mustardo, *Orientations actuelles de la restauration de photographies*

Bibliographie critique

Illustration de couverture : Louis-Marie Baader, Le Remords, 1875, huile sur toile, Paris, musée d'Orsay (détail). Tests d'allègement du vernis.

La [Revue de l'Art](#) :

Contact :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Orphrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que

soit la date de celle-ci.