

Revue de l'Art

2014

Paris, Ophrys, n° 185, 2014-3

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Paul-Louis Rinuy, *De l'interprétation des oeuvres d'art*

Notes et documents

- Silke Hellmuth, *Jules Wièse, héritier de François-Désiré Froment-Meurice, Sur les traces d'un orfèvre et de son oeuvre singulière*
- Wilfried Zeisler, *De l'orfèvrerie parisienne du dernier quart du xixe siècle à la Première Guerre mondiale : la maison Keller 19*
- Béatrice Joyeux-Prunel, *Géopolitique des premiers readymades*

Chroniques

- Daniel Russo, *Le moment Giotto*
- Jean-Philippe Antoine, *La sculpture au tournant du siècle : « The uncanny, by Mike Kelley, artist » (1993-2004)*

Méthodes

- Philippe Jockey, *Quand la sculpture antique retrouve ses couleurs*

Nécrologie

- Michel Laclotte, *Enrico Castelnuovo (1929-2014)*

Contacter la [Revue de l'Art](#) :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 15 €

Abonnement 4 numéros :

France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.