

Les Ministres et les arts

Directeur de publication

2013

N° 26, 2e semestre 2013, 223 p.

ISSN

1627-4970

23.00

€

- ***Livraisons rassemblées par Basile Baudez et Dominique Massounie***

Sommaire du numéro

Le comte d'Angiviller, directeur de travaux : le cas de Rambouillet,
par [Basile BAUDEZ](#)

Sur la piste des orientations artistiques de Nicolas Frochot, premier préfet de la seine sous le Consulat
et l'Empire,
par Alexandre BURTARD

L'abbé Terray, seigneur de la Motte-Tilly,
par Rose-Marie CHAPALAIN

Les ministres de l'intérieur et les arts sous le Directoire,
par [Marie-Claude CHAUDONNERET](#)

Jean Naigeon, conservateur du Luxembourg sous le Consulat : les rapports d'un conservateur avec le
Sénat et le ministre de l'intérieur,
par Hélène DRUTINUS

Philibert Orry et l'embellissement du territoire autour de l'Instruction de 1748 : genèse d'un paysage
routier et urbain,
par Dominique MASSOUNIE

Deux générations à côté du pouvoir : quelques remarques sur les arts chez les de Fourcy,
par Gabriele QUARANTA

Finances et arts pendant la Révolution et le Premier Empire : l'exemple du Garde-Meuble,
par Aleth TISSEAU DES ESCOTAIS