

Revue de l'Art

2012

Paris, Ophrys, n° 176 / 2012-2

€

Sommaire

Éditorial

- *L'histoire de l'art, un « investissement d'avenir » ?*

Études

- Marianne Cojannot-Le Blanc : *Le salon du palais de l'Arsenal à Paris (1654-1660). Analyse d'un décor disparu*
- Sophie Raux : *L'église comme « salon continu » de la peinture ? L'exemple de la commande de l'abbaye de Marchiennes Cazes, Vien, Pierre et Restout*

Notes et documents

- Panayoti Valti : *Danse et courtoisie au XV^e siècle. L'exemple du « Roman de la Rose »*
- Anne Le Pas de Sécheval : *Le Crucifix aux anges de Charles Le Brun. Genèse et enjeux d'une commande d'Anne d'Autriche*
- Michel Jacq-Hergoualc'h : *Jean-Jacques François Le Barbier l'aîné*
- Claire Maingon : *Auguste Rodin dans la Grande Guerre : le génie instrumentalisé ?*

Bibliographie critique

Nécrologie

- Alain Mérot, Barthélémy Jobert : *Jacques Thuillier (1928-2011)*