

Bulletin monumental, tome 169-1, mars 2011

Directeur de publication

Claudine LAUTIER

Membre honoraire ou émérite

Chercheuse honoraire

2011

Paris, Picard, 2011, 96 p. Revue de la Société française d'archéologie

ISSN

0007-4730

€

- **Numéro thématique « La cathédrale de Chartres. Restaurations récentes et nouvelles recherches »**
- **Coordonné par Claudine LAUTIER**

Les Monuments historiques ont, au cours des dernières années, effectué d'importants travaux à la cathédrale de Chartres. À l'intérieur, la restauration des enduits et de la polychromie du chœur, effectuée parallèlement à celle des vitraux, a transformé radicalement notre perception de l'architecture. Les divers acteurs de cette métamorphose en exposent les étapes et les méthodes. L'analyse archéologique du bâti et l'étude du décor héraldique des clefs de voûte a, par ailleurs, conduit à réévaluer la datation des parties hautes du chœur, achevées seulement vers 1260. À l'extérieur, la mise en place d'échafaudages à la façade occidentale et à celle du bras sud du transept, ont rendu accessibles les deux galeries des rois, révélant une statuaire presque inconnue car placée trop loin du regard. Resituées dans la production artistique de la première moitié du XIII^e siècle, ces œuvres prennent toute leur valeur, tant du point de vue de l'iconologie politique que du style.

Sommaire du dossier (p. 3-64)

- *Restaurations récentes à la cathédrale de Chartres et nouvelles recherches*, Claudine Lautier
- *La restauration du décor polychrome du chœur de la cathédrale de Chartres*, Patrice Calvel
- *Techniques de restauration de la polychromie du chœur de la cathédrale de Chartres*, Clément Guinamard
- *Analyses de la polychromie des clefs de voûte du chœur de la cathédrale de Chartres*, Émilie Checroun, Vincent Detalle et Isabelle Pallot-Frossard
- *Archéologie des parties hautes du chœur de la cathédrale de Chartres*, Jérémie Viret
- *Le décor héraldique des clefs de voûte de la cathédrale de Chartres*, Michel Pastoureau
- *Les deux galeries des rois de la cathédrale de Chartres*, Claudine Lautier