

Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle

Directeur de publication

Sylvie BALCON-BERRY

Enseignante-chercheuse

Maître(sse) de conférences HDR

Sylvie Balcon-Berry, Françoise Perrot & Christian Sapin (dir.)

2010

Paris, éditions du CTHS, collection « Archéologie et histoire de l'art », 2010, 288 p.

ISBN

978-2-7355-0696-5

55.00

€

- ***Textes réunis et édités par Sylvie Balcon-Berry, Françoise Perrot et Christian Sapin***

Depuis longtemps, les fouilles archéologiques ont fait apparaître des fragments de verre en très grand nombre. L'intérêt des archéologues, orienté dans un premier temps vers les verres creux, se tourne de plus en plus vers les fragments de verre plat. Ceci conduit à poser de nouvelles questions sur les diverses utilisations du verre dans l'architecture, tant civile que religieuse, en particulier pour ce qui touche à la fermeture des baies ou au décor intérieur. Cette publication fait un point sur l'avancement des recherches dans ce domaine à partir d'une table ronde organisée par le Centre d'études médiévales d'Auxerre. Celle-ci a permis de réunir et de confronter les données récentes, issues des découvertes archéologiques en contextes stratigraphiques et des fonds de musées, sur les débuts du vitrail en France et, pour quelques exemples, à l'étranger. Outre une mise en perspective de la présence abondante du verre, un inventaire précis à partir d'un protocole défini, ou encore des analyses physico-chimiques sur les compositions, ont été mis en évidence les arguments pour leurs datations qui s'étalent entre le ve et le XII^e siècle.