

Revue de l'Art

2009

Paris, Ophrys, n° 164, 2009-2, 88 p.

ISBN

2-7080-1229-0 et 9782708012295

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Michel Poivert : *Le réveil de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine*

Études

- Yves Gagneux : *Le goût des curés parisiens d'après l'enquête épiscopale de 1854*
- Julie Ramos : « *Il cherchait à en faire surgir quelque chose qui ne s'y trouvait pas* ». *De l'iconographie au paysage musical dans les illustrations des Poèmes d'Ossian par Philipp Otto Runge*

Notes et Documents

- Agnès Bos : *De la peinture murale au panneau de bois. L'utilisation des modèles gravés dans les cabinets d'ébène au milieu du XVII^e siècle*
- Jack Hinton : *Des meubles d'après Jean Goujon ? Le mobilier français du XVII^e siècle, formes et interprétation*
- Véronique David : Fabienne Stahl, *Les vitraux de Maurice Denis à Fère-en-Tardenois*

Autour des quarante ans de la Revue de l'Art

- Michel Hochmann : *Les débuts de la Revue de l'Art*
- Daniel Russo : *La Revue de l'Art dans le projet de son fondateur*
- Cesare de Seta : *Yves Bonnefoy ou de l'art comme destin poétique*

Méthodes

- Daniel Russo : Herbert L. Kessler : *Les jeux du texte et de l'image. La libération du visuel dans l'art médiéval*

Bibliographie critique