

Prouesses du 20^e siècle

Bertrand LEMOINE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheur honoraire](#)

Bertrand Lemoine

2008

Paris, Gallimard, coll. « Notre histoire lue du ciel », 2008, 30 modules dépliant.

ISBN

978-2-74-242330-9

35.00

€

- ***Ouvrage de Bertrand Lemoine***

Longtemps l'image du monde vue du haut des cieux – l'image aérienne – est restée inaccessible au commun des mortels, et donc mythique. Seuls les dieux avaient le pouvoir d'englober du regard les constructions des hommes. De mesurer l'ampleur des paysages dans lesquels elles s'insèrent. D'apprécier les prouesses techniques mises en œuvre. D'en comprendre le plan, l'organisation et la fonction. De contempler enfin la beauté de ces monuments. Le simple mortel, lui, se contentait d'une vision terrestre... Aujourd'hui, à son tour, il peut enfin profiter de ce privilège des dieux. Grâce à la photo aérienne. Et grâce à la formule exceptionnelle d'une mise en scène époustouflante qui multiplie les points de vue et démultiplie le format.

Ce cinquième volume, consacré aux prouesses architecturales du XX^e siècle, est un tour du monde des plus étonnantes réalisations de l'architecture moderne : des tours et des gratte-ciel – la tour Eiffel, le Chrysler Building de New York ou la Swiss Re de Londres –, des musées – le Guggenheim de Bilbao ou le Getty Center de Los Angeles –, de spectaculaires salles de concerts comme l'opéra de Sydney ou le centre des Arts orientaux de Shanghai, des ponts monumentaux tels le Golden Gate de San Francisco ou le viaduc de Millau, des sanctuaires même avec la Sagrada Familia de Barcelone ou le temple du Lotus de Delhi.

- ***L'ouvrage existe également en versions allemande, espagnole, japonaise, russe et turque***