

Revue de l'Art



2006

Paris, Ophrys, n° 154, 2006-4, 92 p.

25.00

€

Sommaire

Éditorial, par Étienne Jollet

- *Du bon usage du présent, ou l'histoire de l'art et les limites de l'œuvre.*

Présentation, par Étienne Jollet

- *La présentation de l'œuvre d'art : réception ou création ?*
- Étienne Jollet : *Présenter la sculpture. Les supports des statues en France à l'époque moderne.*
- Hélène Bocard : *Les expositions de photographie : 1855-1870.*
- Jonathan Wood : *Magie blanche. Boisgeloup et la présentation des sculptures de Picasso vers 1930-1935.*
- Jean-Marc Poinot : *Le Museum of Modern Art de New York.*
- Étienne Jollet : *La présentation de l'œuvre d'art : bibliographie.*

Découvertes

- Pierre Rosenberg : *Un nouveau Vouet.*
- Florence de La Roncière : *La Chambre des Bains du Roi à Maisons.*

Bibliographie critique