

GALLERNE

Solène GALLERNE

Ancien Membre

Docteur(e)

Biographie

Titre de la thèse : [La géométrisation dans l'art des Celtes : la représentation de l'invisible](#), dirigée par [Nathalie Ginoux](#) et soutenue le 17 décembre 2022 au Centre André-Chastel.

- **Diplômes**

2015 - en cours : Doctorat d'archéologie celte, dirigé par Mme Ginoux, Paris-Sorbonne

2015 : Master Archéologie celte, Les fourreaux d'épée décorés des îles britanniques à l'âge du Fer, sous la direction de Mme Ginoux, TB, Paris-Sorbonne

2012 : Licence Histoire de l'art et Archéologie, AB, Université Paris-Nanterre

- **Formation**

TERRAIN

05/2018 : Chantier d'Ablis, Yvelines, sous la direction de Mme Ginoux, responsable informatique et base de données -1 mois

07/2012 : Chantier de Batilly-en-Gâtinais, Loiret - 1 mois

LABORATOIRES

01/2014 : Centre Antoine Vivenel – restauration d'objets métalliques, sous la direction de Mme Gardin, Compiègne -1 mois

04/2013 : Bibliothèque d'archéologie - MAE/MRG, Paris-Nanterre - 1 mois

02/2012 : Laboratoire ARSCAN, numérisation patrimoniale et gestion de bases de données MAE/MRG, Paris-Nanterre - 1 mois

- **Expérience professionnelle**

2019 – à ce jour : Chef de projet, Arkhénum, Numérisation patrimoniale, Champigny-sur-Marne

09/2018 – 12/2018 : Opératrice système, Arkhénum, Numérisation patrimoniale, vérification qualité, Champigny-sur-Marne

Recherche

- **Colloques**

- 12-13-14 Octobre 2022 : Colloque International : "Production des savoirs et leur diffusion dans les sociétés de la protohistoire : approches comparées et pluridisciplinaires". Co-organisatrice avec Romain Ravignot et intervenante : *L'ethnomathématique au service des décors Celtes ; Atelier double lecture : étude de perception des décors Celtes*, INHA, Paris, et MAN, Saint-Germain en Laye.
<https://celtic.hypotheses.org/94>

- 12 Juin 2019 : Journée doctorale : «Pavages et divisions du plan : "Visions" de M.C. Escher appliquées à l'art celte», INHA, Paris

- 06 Juin 2018 : Journée doctorale « Concevoir et représenter les mondes », *Jeux d'ombres et de Lumière : Symétries et double lecture dans l'art celtique*, INHA, Paris
- 13-14 Février 2018 : Colloque, « Concevoir l'espace, projeter le temps », *L'ethnomathématique de l'art celtique: représenter le monde à travers une écriture symbolique*. MAN, Saint-Germain-en-Laye
- 12 Juin 2017 : Journée doctorale : « Transmission et diffusion des savoirs et des techniques dans les mondes celtes anciens » : *Les artisans celtes : travailleurs manuels et maîtres du savoir*, INHA, Paris
- 17 Janvier 2017 : Journée doctorale : « L'art et l'invisible » : *La manifestation du sacré dans l'invisible : l'ornement et la figure*, en attente de publication, avec Cindy Cadoret, ED VI, INHA, Paris.
- 26 Novembre 2016 : Colloque : « Les Celtes, l'art et la matière » : *Le fer et le bronze chez les Celtes : de l'utilisation quotidienne à l'art de la guerre*, SBEC, Bruxelles.
- 3 Juin 2016 : Séminaire : « Manifestation et représentations du Sacré dans l'art Celte » : *La Géométrisation au service du sacré dans l'art Celte : ornementation secondaire ou écriture symbolique* ?, INHA Paris

A télécharger

[cvsolenegallerne-centrechastel.pdf .pdf - 1.11 Mo](#)
[Téléchargement](#)

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
 2, rue Vivienne
 75002 PARIS
 France