

WILCZEK

Josef WILCZEK

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Biographie

• **Cursus universitaire et formation**

2017 : Doctorat en co-tutelle en Archéologie. Université de Masaryk & Université de Bourgogne Franche-Comté. Titre : New approaches for the acquisition, systematisation and interpretation of archaeological artefacts

2010 : Master d'Archéologie. Université de Masaryk

2007 : Licence d'Archéologie. Université de Masaryk

2020 : Master en Informatique (Parcours Image & Intelligence Artificielle). Université de Bourgogne Franche-Comté

• **Activités professionnelles**

2018-2021 : Chercheur et enseignant. Université de Hradec Králové

2018 : Ingénieur de recherche. CNRS/ARTEHIS Dijon

2012-2017 : Ingénieur d'études. Université de Masaryk, CNRS/ARTEHIS, EPHE/UMR 6282

Biogéosciences, et DRAC Auvergne

2003-2014 : Technicien et archéologue. INRAP, Paloetime, ÚAPP Brno, Archaia Brno, AVČR Brno, Musée de Český Těšín

• **Distinctions et réalisations**

2019 : Prix Jan Rulř – meilleur travail en archéologie (2nd place). Académie des Sciences à Prague.

2018 : Prix Jacques Derrida - meilleure thèse en SHS (1ère place). Ambassade de France, MBA et Karel Janeček.

2018 : Premier prix de Thèse SHS PSL (Mention spéciale du jury). PSL Université Paris.

2018 : Prix du Recteur d'Université Masaryk pour un Excellent travail de thèse.

2016 : Déclaration d'invention & Déclaration du logiciel DACORD. SATT Grand EST.

Recherche

• **Thèmes de recherche**

Vers une archéologie numérique (acquisition, analyse, interprétation et valorisation)

Organisation et évolution des systèmes de production en Europe celtique

Modélisation de l'économie et des interactions culturelles

• **Direction des projets de recherche**

2019 – 2021 : International Research Team (IRT) - Automatic extraction and interpretation of the formation of archaeological pottery.

• **Contribution à des projets de recherche**

2016 – 2018 : Projet collectif de recherche (PCR) - Etude typologique et technologique du dépôt de Loyettes (Ain)

2016 – 2018 : Projet collectif de recherche (PCR) - Métallurgistes en France orientale au Bronze moyen (1500 avant notre ère)

2014 – 2015 : Projets Exploratoires Premier Soutien (PEPS) - Apport des technologies numériques à l'étude et à la restitution d'un site néolithique (VirtualNEO)

2014 – 2015 : Projets Exploratoires Premier Soutien (PEPS HUMAIN) - Etude Morphométrique de la Céramique Celtique (EMC2)

2014 – 2015 : Projets Exploratoires Premier Soutien (BQR) - Etude Morphométrique de la Céramique Celtique (EMC2)

2012 – 2013 : Projet Ministère de l'éducation, jeunesse et sports de République Tchèque - Innovation of Archaeology and Museology Education for Practice in the Interdisciplinary and International Frame

- **Organisation de colloques et édition des actes**

2016 : Rencontres doctorales de l'École Européenne de Protohistoire de Bibracte

2015 : Interdisciplinarité et les nouvelles approches dans les recherches sur l'âge du Fer

- **Valorisation de la recherche**

Wilczek, J., 2018. Nouvelles approches d'acquisition, systématisation et interprétation des mobiliers archéologiques, Sur le toit – Infolettre d'ARTEHIS 3, 19-20.

Esther Idris Beshirová (interview). Josef Wilczek: InSTITUTE ve Francii jsou více provázány s univerzitami. Portál Věda a výzkum.

Les publications avant 2022 se trouvent dans l'onglet **Autre**.

Enseignement

- **Enseignements**

Depuis 2021 : Maître de conférences. UFR Histoire de l'art et archéologie, Sorbonne Université.

2019-2021 : Chargé de cours. Département d'archéologie, Université de Hradec Králové.

2014-2017 : Chargé de cours, membre des jurys (Licence et Master) et (co-)encadrant de stages de Licence et Master. ARTEHIS & SVTE, Université de Bourgogne – Franche-Comté.

2013-2018 : Chargé de cours, encadrement de travaux de Licence. Département d'archéologie et muséologie, Université Masaryk.

- **Autres responsabilités**

2019 : Chargé de la création des maquettes pour enseignement d'un nouveau parcours universitaire « Digital Humanities » (niveau Bachelor équivalent à niveau Licence en France). Université de Hradec Králové.

- **Jurys de thèses**

Unger, J., 2019. Možnosti využití 3D rekonstrukčních počítačových vizualizací pro archeologii. Université Charles de Prague.

- **Matériel éducatif**

Wilczek, J., 2013. Metody 3D akvizice a jejich aplikace v archeologii. E-learning materials, Masarykova univerzita, Brno, 119 p.

Autres

Publications avant 2022

- Thér, R., **Wilczek, J.** (soumis). Identifying the contribution of rotational movement in pottery forming based on statistical surface analysis. Archaeological and Anthropological Sciences. [IF=1.989]

- Monna, F., Rolland, T., Magail, J., Esin, Y., Bohard, B., Navarro, N., Allard, A.-C., **Wilczek, J.**, Gantulga, J.-O., Chateau, C. (soumis). ERA: a new, fast, machine learning-based software to document rock art paintings. Journal of Cultural Heritage. [IF=1.706]

- **Wilczek, J.**, Thér, R., Monna, F., Gentil, C., Roudet, C., Chateau-Smith, C. (accepté). Discrimination of archaeological pottery surface treatment by deep learning. Archaeological and Anthropological Sciences. [IF=1.989]

- **2021**

- **Wilczek, J.**, Monna, F., Navarro, N., Chateau-Smith, C. 2021. A computer tool to identify best matches for pottery fragments. Journal of Archaeological Science: Reports 37(11):102891.

- **Wilczek, J.** 2021. Étude morphométrique sur les lingots en forme de hache et les haches à rebords des dépôts de Granges-sous-Grignon, Vic-de-Chassenay (Côte-d'Or) en comparaison avec les lingots de Loyettes (Ain). In : Gabillot, M. (éd.) Métallurgistes en France orientale au Bronze moyen. Nouvelles analyses physico-chimiques et morphométriques. Éditions Universitaires de Dijon, Dijon, 14 p.

- Rolland, T., Monna, F., Magail, J., Esin, Y., Navarro, N., **Wilczek, J.**, Chateau, C. 2021. Documenting carved stones from 3D models. Part II - ambient occlusion to reveal carved parts. Journal of Cultural

• **2020**

- Lkebir, N., Rolland, T., Monna, F., Massrour, M., Bouchaou, L., Fara, E., Navarro, N., **Wilczek, J.**, Beeraouz, E.H., Perez-Lorenté, F. 2020. Anza palaeoichnological site, Late Cretaceous. Morocco. Part III: comparison between traditional and photogrammetric records. *Journal of African Earth Sciences*, 172, p. 1-11, nr. 103985. [IF=1.6]
- Monna, F., Magail, J., Rolland, T., Navarro, J., **Wilczek, J.**, Gantulga, J.-O., Esin, Y., Granjon, L., Allard, A.-C., Chateau-Smith, C. 2020. Machine learning for rapid mapping of archaeological structures made of dry stones – Example of burial monuments from the Khirgisuur culture, Mongolia –. *Journal of Cultural Heritage* January.

• **2019**

- Monna, F., Navarro, J., Magail, J., Guillon, R., Rolland, T., **Wilczek, J.**, Esin, Y., Chateau, C. 2019. Contextualization of Archaeological Information Using Augmented Photospheres, Viewed with Head-Mounted Displays. *Sustainability* 11(14): 3894, 13 p. [IF=2.592]

• **2018**

- **Wilczek, J.**, Monna, F., Jébrane, A., Labruère-Chazal, C., Navarro, N., Couette, S., Chateau Smith, C., 2018. Computer-assisted orientation and drawing of archaeological pottery. *Journal on Computing and Cultural Heritage*, Vol. 11, No. 4, Article 22, p. 1-15. [IF=0.6]
- Monna, F., Esin, Y., Magail, J., Granjon, L., Navarro, N., **Wilczek, J.**, Saligny, L., Couette, S., Chateau, C., 2018. Documenting carved stones by 3D modelling and computational geography techniques - Case study of Mongolian deer stones. *Journal of Cultural Heritage*. [IF=1.706]

• **2017**

- **Wilczek, J.**, Cannot, A., Le Cozanet, T., Rémy, J. (Eds.) 2017. Interdisciplinarity and new approaches in the research of the Iron Age. *Masarykova univerzita, Brno*, 210 p.
- **Wilczek, J.**, 2017. Morphometrics of (especially ceramic) Celtic artefacts - new methods of acquisition, systematization and valorisation of the past. In : **Wilczek, J.**, Cannot, A., Le Cozanet, T., Rémy, (Eds.): *Interdisciplinarity and new approaches in the research of the Iron Age. Masarykova univerzita, Brno*, p. 73-76.
- Cannot, A., Le Cozanet, T., Rémy, J., **Wilczek, J.**, 2017. Introduction. In : **Wilczek, J.**, Cannot, A., Le Cozanet, T., Rémy, (Eds.): *Interdisciplinarity and new approaches in the research of the Iron Age. Masarykova univerzita, Brno*, p. 7-11.
- Magail, J., Monna, F., Esin, Y., **Wilczek, J.**, Yeruul-Erdene, C., Gantulga, J.-O., 2017. Applications de la photogrammétrie à la documentation de l'art rupestre, des chantiers de fouilles et du bâti. *Missions du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco. Bulletin Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco*, 56, p. 69-92.
- Gabillot, M., **Wilczek, J.**, Monna, F., 2017. La production métallique au Bronze moyen entre la Manche et les Alpes : des relations complexes entre zones ateliers interdépendants. In : Lachenal, T., Mordant, C., Nicolas, T., Véber, C. (Eds.), *Le Bronze moyen et l'origine du Bronze final en Europe occidentale, de la Méditerranée aux pays nordiques (xviiie-xiiiie siècle av. J.-C.)*, Colloque APRAB "Bronze 2014", Strasbourg 17 au 20 juin 2014, Collection Rhin-Meuse Moselle 6, Strasbourg, pp. 351-362.

• **2015**

- **Wilczek, J.**, Monna, F., Gabillot, M., Navarro, N., Rusch, L., Chateau, C. 2015. Unsupervised model-based clustering for typological classification of Middle Bronze Age flanged axes. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 3, p. 381-391.
- **Wilczek, J.**, 2015. Hrnčířské dílny ve Višňovém. *Pravěk - Nová řada* 22/1, p. 167-256.

• **2014**

- **Wilczek, J.**, Monna, F., Barral, Ph., Burlet, L. Chateau, C., Navarro, N. 2014. Morphometrics of Second Iron Age ceramics - strengths, weaknesses, and comparison with traditional typology. *Journal of Archaeological Science*, 50, p. 39-50. [IF=3.061]
- **Wilczek, J.**, Monna, F., Gabillot, M., Navarro, N., Rusch, L., Chateau, C. 2014. Neřízené modely typologické klasifikace archeologických artefaktů. In : *Počítačová podpora v archeologii* 13, Svratka (Česká republika), p. 7-8.

• **2013**

- **Wilczek, J.**, 2013. Laténské sídliště v Blansku - "V Dílech". *Acta Musei Moraviae - Scientiae sociales* 98/1, p. 75-108.
- **Wilczek, J.**, Monna, F., Barral, Ph., Burlet, L. Chateau, C., Navarro, N., 2013. Morfometrie keramiky mladší doby železné - výhody, nevýhody a porovnání s tradiční typologií. In : *Počítačová podpora v*

archeologii 12, Kočovce (Slovenská republika), p. 28.

Adresse

Galerie Colbert
2, rue Vivienne 75002 Paris
75002 Paris
France

Coordonnées

josef.wilczek@sorbonne-universite.fr